

Slotconcert Muziekzomer Gelderland

Nationaal Jeugdorkest o.l.v. Nuno Coelho

8 augustus – Theater Orpheus, Apeldoorn

Programma

Richard Wagner – delen uit Parsifal
- Vorspiel
- Karfreitagszauber

[PAUZE]

Gustav Mahler – Symfonie Nr. 5
1. Trauermarsch
2. Stürmisch bewegt
3. Scherzo: Kräftig, nicht zu schnell
4. Adagietto
5. Rondo-Finale

Over het programma

De conservatoriumstudenten op het podium hebben intensief gerepeteerd, zijn professioneel gecoacht en staan klaar om het publiek op het puntje van hun stoel te brengen.

Het concert start in operawalhalla Bayreuth. Wagner schreef zijn *Parsifal* speciaal voor het (inmiddels) wereldberoemde operahuis aldaar, waar het in 1882 in première ging. De highlights uit Wagners *Parsifal* in dit concert creëren met thema's als lijden, lust en verlangen een flinke dosis dramatiek, waarmee het Nationaal Jeugdorkest onder leiding van Nuno Coelho zorgt voor een meeslepende zomeravond.

Parsifal werd Wagners laatste opera, en een waar hij lang aan werkte. Het is gebaseerd op de roman *Parzifal* van Wolfram von Eschenbach, die Wagner las tijdens een kuur in Mariënbad in Tsjechië in 1845. Pas jaren na het lezen van de roman werd hij alsnog getroffen door inspiratie en begon hij aan deze opera, mede door een aanvraag van Koning Lodewijk II van Beieren. In 1880 dirigeerde Wagner zelf het voorspel van het eerste bedrijf voor de koning. *Karfreitagszauber* (de magie van Goede Vrijdag) is afkomstig uit het derde deel van de opera, waarin je hoort hoe een compleet uitgeputte Parsifal probeert zichzelf te herpakken in een zonnig bloemenveld.

Na de pauze volgt Mahlers *Vijfde Symfonie*, die hij aan het begin van de twintigste eeuw schreef. Een symfonie waarmee hij een nieuwe weg in sloeg, en die uiteindelijk een van zijn meest geliefde symfonieën werd. Sinds die tijd behoort het tot het kernrepertoire van de grote orkesten. Het is niet gebaseerd op een verhaal, maar barst van de pure emotie. Volgens Mahler "toont dit werk de mens in het volle daglicht, op het hoogtepunt van zijn leven." Van imposant kopergeschal tot het intense *Adagietto* als liefdesbrief aan zijn vrouw Alma, de *Vijfde Symfonie* is een werk om te koesteren.

Over het NJO

Over het Nationaal Jeugdorkest: Sinds 1957 is het Nationaal Jeugdorkest (NJO) dé plek waar jong muzikaal talent zich ontwikkelt. Voor musici van 18 tot 26 jaar vormt het NJO, onderdeel van de Nationale Jeugdorkesten Nederland, de brug tussen conservatorium en de grote concertpodia. Met een intensief programma krijgen zij de kans om podiumervaring op te doen en samen te spelen op topniveau.

MUZIEKZOMER
GELDERLAND

Nuno Coelho
De Portugese dirigent Nuno Coelho staat bekend om zijn grote betrokkenheid en beheerst de kunst van het interpreteren van emoties in muziek als geen ander. Coelho is chef-dirigent van het Spaanse Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias sinds 2022. In 2017 won hij de Cadaqués International Conducting Competition, en in seizoen 18-19 was hij Los Angeles Philharmonic Dudamel Fellow. De afgelopen jaren stond hij onder andere voor het Concertgebouworkest, BBC Scottish Symphony, Philharmonique du Luxembourg en Trondheim Symphony.

Over het festival
Muziekzomer Gelderland is het zomerpodium van de Nationale Jeugdorkesten Nederland. Jonge getalenteerde musici, conservatorium-studenten en jonge professionals zorgen voor een inspirerende mix aan muzikale ervaringen voor een breed publiek. Dit jaar vond het festival plaats van 24 juli t/m 8 augustus. Meer informatie: muziekzomer.nl

Met dank aan het Cultuurfonds, mede dankzij het Cultuurfonds Rumpt, het Kannegieter Fonds en het OpenUp Muziekfonds.

Musici
Viool 1
Else Marije Baas (concertmeester)
Kate O'Shea
Mariya Obukhovska
Botond Tibor Bocsi
Matthia Elders
Jacqueline Belterman
Silke Kolfschoten
Pedro Faria
Francisca Lopes
Giulia Soli
Maggie Burns
Freke van Krimpen

Viool 2
Zsombor Könczei
Ruben Ide
Timotej Willewaldt
Alejandro González Romero
Leonora Back
Tlamatini Cruz
Laura de Wolff
Rodrigo Esteban Cardona Cabrera
Esther Roijé
Remi Blokker
Milan van de Griendt
Mirre Valks
Iris Wegewijs
Flora Bielfeld

Altviool
Sjoerd Versteegh
Jytte Balm
Conor Galvin
Hugo Martínez Pérez
Julie Gielen
Ivo Slootbeek
Maria Teresa Llull Ferrer
Sofia Chatzi
Ana Isabel Andújar Pérez
Marta García Villalobos
Paultje Klerx

Cello
Júlia Erra Euras
Harry Neal
Tjitte van den Bedem
Timen de Bruijne
Joan Fiol Dols
Claudia Barrio Fernández
Scarlett Waakop Reijers
Ana Represas Catalán
Pedro Oliveira
Laura Torres Raga

Contrabas
Roberto Leal
Joel Pérez González
Raquel Leite

Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland in 2024 alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons

MUZIEKZOMER
GELDERLAND

Joost Slootbeek
Berta Sanchez Rojo
Jeff Bessu Arceo
Mischa Niemel
Nanja Bijlsma

Fluit
Belén Aragunde Canabal
Liesl Vanoverberghe
Stefanie Van Gool
Thibaut Bouquet

Hobo
Guillermo Rubio García
Andrea Budau
Jet Speetjens

Klarinet
Nuria Tello Nieto
Juan Luna
Kep de Groot

Fagot
Anna Phylactou
Vicente Borst
Casper Bleichrodt

Hoorn
Pierre Baudhuin
João Alexandre Lopes
Eline van der Leest

Rita Crespo Rodríguez
Jasper Asselman
Laima Minenko
Sander Docquier

Trompet
Nino Reijerkerk
André Felício da Ponte
Joaquim Somma Ferrari
Charlotte Miller

Trombone
Gonçalo Sousa
Luca Bollweg
Cyril Beijer

Tuba
Fons Dobbelaere

Pauken en percussie
Ilaria Paolicelli
Afonso Mata
Enaitz Manso
Natan Lacroix
Oier Caceres

Harp
Petra Barišić

Muziekzomer Gelderland 2026 is mede mogelijk gemaakt door:

Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland in 2024 alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons