



Hersenklinken

Douwe Eisses met Enrique Álvarez del Moral en Viride Kwartet

5 aug Gigant, Apeldoorn | 6 aug Catharinakapel, Harderwijk | 7 aug Visum Mundi, Wageningen

Programma

Met fragmenten van o.a. Anton Webern, Freddy Mercury, Franz Schubert, The Beatles, Sjostakovitsj en Rachmaninov

Musici / betrokkenen

Douwe Eisses cello en presentatie
Enrique Álvarez del Moral, piano

Viride Kwartet:

Salomé Bonnema, viool
Nadia ten Kate, viool
Sedna Heitzman, altviool
Jurje Koopmans, cello

Dr. Makiko Sadakata, onderzoek
Selma van Dijk, coaching

Over het programma

Douwe Eisses is een nieuwsgierige cellist die graag terugkijkt naar de historie van zijn instrument, maar minstens zo geïnteresseerd is in de toekomst. En dat zie je terug in de programma's die hij speciaal voor de Muziekszomer Gelderland 2026 heeft ontwikkeld. "Het concert Hersenklinken weerspiegelt mijn nieuwsgierigheid naar andere genres, ensemblevormen en de werking van muziek op het brein. Samen met het Viride Kwartet neemt Douwe het publiek mee in een verkenning tussen genres, en laat hij je via zijn spel en uitleg kennismaken met de werking van muziek op het brein. Zit de baslijn van Pachelbels canon bijvoorbeeld verstopt in popmuziek? En zorgt herkenning in het brein voor een aantrekkingskracht in muziek?"

Douwe lichtte zijn programma toe in een interview in Trouw: "Het is een vraag die mij al langer bezighoudt: waarom vinden zoveel mensen popmuziek toegankelijker dan klassieke muziek? Veel mechanismen die in popmuziek werken, kom je ook in klassieke muziek tegen. Spanning en ontspanning, opgebouwde verwachtingen, verrassingen en climaxen. Ons brein reageert daar vaak hetzelfde op. In het programma Hersenklinken laat ik zien dat die muzikale bouwstenen veel overeenkomsten hebben, al klinkt het eindresultaat soms totaal verschillend."

Dit concert is tot stand gekomen in samenwerking met Dr. Makiko Sadakata, van de vakgroep Muziekwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Voor de presentatie van het programma wordt Douwe gecoacht door NPO/AVROTROS Klassiek presentator Selma van Dijk.

Over de musici

Douwe Eisses

De 21-jarige cellist studeert aan de prestigieuze Universität Mozarteum in Salzburg, waar hij in het derde jaar van zijn bachelor zit bij professor Giovanni Gnocchi. Hij maakte eerder indruk door prijzen te winnen bij het Prinses Christina Concours en het Britten Concours. In 2025 behaalde hij bovendien de eerste prijs bij de International Davidoff Cello Competition in Riga. Naast solorepertoire deed Douwe veel orkestervaring op in onder andere het Jeugdorkest Nederland, Jonge Strijkers Amsterdam en het European Union Youth

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Orchestra. Met deze prestaties zet hij grote stappen, zowel in Nederland als internationaal.

Voor de toekomst richt hij zich niet op één specifieke bestemming, maar op een veelzijdige carrière waarin verschillende vormen van musiceren samenkomen: van kamermuziek en recitals tot orkest- en ensemblewerk. Met zijn concerten tijdens de Muziekzomer Gelderland wil Douwe laten zien dat klassieke muziek toegankelijk, persoonlijk en verbindend kan zijn. Hij hoopt dat bezoekers niet alleen genieten van de uitvoeringen, maar ook iets meenemen dat nog lang na het concert blijft resoneren.

Enrique Álvarez del Moral

Deze jonge pianist uit Andalusië kwam in 2021 naar Nederland voor zijn studie aan het Conservatorium van Amsterdam onder David Kuyken. Naast zijn activiteiten als solo-, kamer- en orkestpianist volgt hij opleidingen in jazzpiano en zang, en doet ervaring op als componist, arrangeur, improvisator en uitvoerder van andere stijlen, zoals flamenco of Latin.

Viride Kwartet

Direct vanaf de oprichting in 2017 heeft het Viride Kwartet zich gevestigd als een strijkkwartet dat bekend staat om hun

aanstekelijke energie op het podium. De vier leden ontmoetten elkaar als tieners op de School voor Jong Talent in Den Haag. Het kwartet brengt graag een divers repertoire ten gehore en koestert in het bijzonder een voorliefde voor de vaak onbekende Nederlandse klassieke muziek.

Het Viride Kwartet heeft verschillende prijzen toegekend gekregen, zo ontvingen zij in 2019 al het prestigieuze strijkkwartetstipendium van €15.000 van 'Het Kersjes Fonds'.

Over het festival

Muziekzomer Gelderland is het zomerpodium van de Nationale Jeugdorchestren Nederland. Jonge getalenteerde musici, conservatorium-studenten en jonge professionals zorgen voor een inspirerende mix aan muzikale ervaringen voor een breed publiek. Dit jaar vindt het festival plaats van 24 juli t/m 8 augustus. Meer informatie: muziekzomer.nl

De programma's van Douwe Eisses als young artist in residence van de Muziekzomer Gelderland 2026 zijn mede mogelijk gemaakt met de BNG Muziekprijs van het BNG Cultuurfonds.

Met dank aan Gemeente Wageningen.

Muziekzomer Gelderland 2026 is mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorchestren Nederland in 2024 alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons