

Fiesta de Verano

Jong Metropole o.l.v Jacomo Bairos

Zomertournee 2026

Programma

Samba Magic – Basement Jaxx (arr. Martin Fondse)
Wakafrika – Manu Disango (arr. Martin Fondse)
Spain – Chick Corea (arr. Vince Mendoza)
The Other Side – Chris Muller (Rogier van Otterloo Award compositie)
Manteca – Dizzy Gillespie (arr. Quincy Jones/Damiano Pascarelli)

C.P. – Clare Fisher**
Esperanca – Vince Mendoza
Mambo por la Nina – Roberto Fonseca (arr. Vladimir Nikolov)**
Shofukan – Michael League (arr. Vellu Halkosalmi)

** niet op 2 augustus

Over het programma

Ontdek de klank van Midden- en Zuid-Amerika met het meest bruisende orkest van Nederland! Jong Metropole brengt een energieke setlist vol complexe ritmes en levendige melodieën, geleid door Jacomo Bairos. Met nummers als *Esperanca* van Vince Mendoza en *Wakafrika* van Manu Dibango is stilzitten onmogelijk bij dit zomerse feestje.

De muziek uit Latijns-Amerika is het resultaat van eeuwenlange culturele uitwisseling. Tijdens de koloniale periode werden miljoenen Afrikanen gedwongen naar de Amerikaanse continenten gebracht. Zij namen hun ritmes, zangtradities en spirituele muziek mee. In landen als Cuba, Brazilië en Colombia vermengden deze Afrikaanse invloeden zich met Europese harmonieën en inheemse melodieën. Uit die ontmoeting ontstonden muziekstijlen als son, salsa, samba en cumbia, genres die vandaag de dag wereldwijd geliefd zijn. Van opzwepende dansritmes tot verstilde,

lyrische momenten: dit concert viert de rijkdom en diversiteit van een muzikaal erfgoed dat continenten met elkaar verbindt.

Traditiegetrouw gaat tijdens de zomertournee van het Jong Metropole ook de nieuwe compositie van de winnaar van de Rogier van Otterloo Award in première. Deze prijs werd afgelopen jaar in ontvangst genomen door componist, arrangeur en voormalig Jong Metropole pianist Chris Muller. Over zijn compositie zegt hij: "*The Other Side* is een reflectie op de toenemende polarisatie die ik in de hedendaagse samenleving waarneem. We lijken steeds minder naar elkaar te luisteren, terwijl tegengestelde standpunten steeds sterker verankerd raken. Maar al te vaak krijgen we slechts één kant van het verhaal te zien.

Het concept van dualiteit vormt de basis van het stuk. Het getal twee komt overal in de compositie voor als een muzikale weergave van dialoog en contrast. Twee solisten gaan een gesprek aan, waarbij ze elkaar soms aanvullen, soms uitdagen. Het werk zelf ontvouwt zich in twee stilistisch verschillende delen, die verschillende perspectieven benadrukken maar tegelijkertijd deel uitmaken van een groter geheel."

Jong Metropole is een samenwerking van Nationale Jeugdorkesten Nederland en het Metropole Orkest en wordt mede mogelijk gemaakt door Keep an Eye Foundation en het Cultuurfonds (mede dankzij het Jan en Tina Huizinga Fonds, het Jonge Musici Fonds, het Fonds Angela E. en het Fonds Jong Talent).

Jacomo Bairos

In de pers beschreven als "spannend," "inspirerend," en "van wereldklasse," zet de Portugees-Amerikaanse dirigent, producer en podcaster Jacomo Bairos de

vooroordelen over orkestrepertoire aan de kant door muzikale genres te combineren en samen te werken met een breed scala aan boeiende en diverse artiesten. Kenmerkend voor Bairos is dat naast de meeslepende uitvoeringen en artistieke excellentie, hij in zijn projecten ook veel aandacht heeft voor mindfulness en het welzijn van de deelnemers.

Over het orkest

Jong Metropole is een samenwerking tussen de Nationale Jeugdorkesten Nederland (NJON) en het Metropole Orkest (MO) en wordt samengesteld uit de beste musici van de Nederlandse conservatoria. In dit orkest vinden jonge talentvolle musici uit de klassieke én de jazzwereld elkaar in een uniek orkest dat beide werelden bij elkaar brengt. Jong Metropole werd in 2015 opgericht.

Jong Metropole is de brug tussen de diverse opleidingen en de beroepspraktijk en wordt inmiddels gezien als belangrijke aanvulling op het cv van muziekstudenten in Nederland. Jong Metropole is uniek: er is geen vergelijkbaar orkestproject voor studenten in Nederland op dit specifieke artistieke vakgebied en op dit niveau.

Orkestleden

Viool 1

Jan Dubielak
Zala Frangez
Ian Palazov
Clara Lacout
Alba González Moreno
Guilherme Vinhas
Rosemarie Nelson

Viool 2

Vladena Mineva
Aleksandra Domarecka
Marta Taboada
Liliyo Tsujimura-Fondecave
Noelia Clemente
Emilie Duchemin

Altviool

Caitlin Chin
Irati Pagola
Marieke Knegtering
Veerle Dickhoff

Cello

Ade Nicolas
Claudia Vicente
Cemre Tangal
Michaëlle Lhuillier-Sion

Contrabas

Thijs van Boheemen
Anatole Costé

Gitaar

Tamás Jurisits
Philip Kurstjens

Jazz bas

Aaron van Dongen
Olivér Halmai

Drums

Mika van Cleef
Rudolfs Kolerts

Fluit

Inta Paula Brinke
Margot Van Hezel

Hobo

Eva Crowley

Hoorn

Jesper Hobo

Trompet

Leo Koch
Simon Lutgens
Joan Mominó Vargas
Jelle Tuinman

Trombone

Edvards Landmanis
Arnau Aragonès Comes
Pepe Morselt

Bastrombone

Jack Price

Percussie

Dylan Hato
Krisztián Brenner
Niek Potze
Denzil Tromp

Harp

Marlies de Lange

Piano

Juan Rodríguez
Jonas Blume

Alt saxofoon

Leon Blumberg
Avital Segal

Tenor saxofoon

Yehorii Uzhva
Guillermo López

Bariton saxofoon

Fabian van der Knaap

**Metropole
Orkest**

het
Cultuurfonds

