



Vliegen en Stilstaan

Trio Erinus + Anastasia Kostner

30 juli 2026 – Concertzaal, Oosterbeek

Programma

Guillermo Lago – *Ciudades*
Mathias J. Schmidhammer – *Was der
Frühlingswind zum Vorschein bringt* (*1991)
Ernst Thoma – *Zwui soll deis ollz guat sain?*
Aram Chatsjatoerjan – Trio voor klarinet, viool
en piano (arr. Trio Erinus)
Jun Nagao – *Paganini Lost*

Het programma duurt circa 60 minuten,
zonder pauze.

Musici / betrokkenen

Sonja Wallnöfer (saxofoon, zang)
Alex Designori (saxofoon, zang)
Anja Theiner (piano, klarinet, zang)
Anastasia Kostner (dans)
Marlou Breuls (kostuums)

Over het programma

Drie musici en één danser slaan hun vleugels uit in *Vliegen en Stilstaan*. Trio Erinus en Anastasia Kostner zochten hun inspiratie in het spanningsveld tussen twee verlangens: enerzijds de veiligheid van stilstaan, geworteld zijn en je plek vinden, anderzijds het verlangen naar avontuur, uitvliegen en verandering najagen. De bezetting van Trio Erinus is op zich al uniek, met twee saxofoons, piano en klarinet. Maar de drie musici mengen hun multi-instrumentale spel met zang, waardoor ze nog meer dynamiek aan hun programma's toevoegen.

De uit Bemmell afkomstige saxofonist Willem van Merwijk vond zijn vrijheid in het componeren toen hij besloot om als componist het pseudoniem Guillermo Lago aan te nemen. Zijn compositie *Ciudades* vormt een verzameling muzikale schetsen van verschillende steden en zijn persoonlijke herinneringen daaraan, van straatmuziek tot zijn samenwerkingen met andere artiesten.

Met twee liederen van Schmidhammer* en Thoma werpen ze licht op componisten uit Zuid-Tirol en brengen zo een souvenir mee uit de regio waar zij alle drie opgroeiden.

Chatsjatoerjan schreef zijn *Trio* terwijl hij nog studeerde aan het conservatorium van Moskou. Zijn docent was zeer onder de indruk en regelde een première in Parijs. In het werk weet hij pakkende lyrische melodieën af te zetten tegen opzwepende ritmiek en hoor je invloeden van Armeense en Oezbeekse volksmuziek.

Als laatste hoor je in *Paganini Lost* een interpretatie van Jun Nagao op basis van de *24e Caprice* van Paganini, oorspronkelijk voor viool. In de zoektocht naar een nieuw geluid creëerde hij een stuk waarin het gevoel van achtervolging je niet loslaat.

*De compositie *Was der Frühlingswind zum Vorschein bringt* van Mathias Schmidhammer is mede mogelijk gemaakt door de Provincie Bolzano, Zuid-Tirol.

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Over de musici

Trio Erinus is een uniek kamermuziekensemble uit Zuid-Tirol, Italië. Het trio ontstond tijdens hun studie aan het Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck. Zij worden gedreven door een gedeelde passie voor kamermuziek, een nieuwsgierigheid naar het verkennen van nieuwe expressieve grenzen en natuurlijk hun gemeenschappelijke 'roots' in Zuid-Tirol. Enkele van hen speelde eerder in het Nationaal Jeugdorkest, en dit jaar dus tijdens de Muziekzomer Gelderland.

Het jonge ensemble richt zich voornamelijk op originele kamermuziek voor saxofoon, maar experimenteert ook met transcripties en arrangementen uit andere stijlen en instrumentale combinaties. De klankwereld van het trio wordt gevormd door de muziek van hun geboortegrond en omvat elektronische elementen en de eigen stemmen van de uitvoerders. Het resultaat is een klankwereld waarmee ze traditie naadloos combineren met innovatie.

Anastasia Kostner

Anastasia Kostner is een danseres en choreografe, oorspronkelijk uit Italië en nu woonachtig in Amsterdam. Het

choreografische werk van Anastasia komt voort uit improvisatie, lichaamsbewustzijn en interdisciplinaire dialoog. Ze benadert het lichaam als een responsief systeem van gewaarwording, structuur en relaties. Beweging ontstaat door gezamenlijk onderzoek met performers, waarbij improvisatie een middel wordt om fysieke intelligentie, persoonlijke verbeeldingskracht en onverwachte verbanden tussen lichamen aan het licht te brengen.

Over het festival

Muziekzomer Gelderland is het zomerpodium van de Nationale Jeugdorkesten Nederland. Jonge getalenteerde musici, conservatoriumstudenten en jonge professionals zorgen voor een inspirerende mix aan muzikale ervaringen voor een breed publiek. Dit jaar vindt het festival plaats van 24 juli t/m 8 augustus. Meer informatie: muziekzomer.nl

Muziekzomer Gelderland 2026 is mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland in 2024 alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons