



Hear me Out!

Flux.5

30 juli 2026 – Turmac Cultuurfabriek – 20:00

Musici / betrokkenen

Trio d'Été bestaande uit
Marianna Siamisii (fluit)
Rodrigo de Freitas (altviool)
Nuno Mourão (fagot)

Antonia Kattou (live electronics/elektrisch
gitaar)
Franc Archive (graffiti)

Over het programma

Met Hear me Out! viert Flux.5 de smeltkroes aan geluiden en indrukken uit het moderne leven en wakkert het ensemble al deze associaties aan bij het publiek. Misschien hoor je wel een fatbike, zie je een drone, een glimlach van een vreemde of een meeuw die je broodje opeet. Het vijftal brengt al deze indrukken en impulsen samen in muziek, soundscapes, live graffiti en elektronica. Gedurende 60 minuten word je ondergedompeld in een zintuiglijke reis langs thema's als identiteit, vergankelijkheid en samenkomst. Gaandeweg vind je waarschijnlijk vervreemding, maar ook herkenning. Misschien heb je al eens inspiratie gevonden in je omgeving óf ga je na dit concert anders kijken naar de wereld om je heen. Deze muzikale reis daagt uit om contact te maken met jezelf, anderen en te reflecteren een wijd spectrum aan emoties.

Elke uitvoering is een eenmalige creatie van geluid en beeld. De elektronische klanken vormen een onderlaag waarop de andere musici improviseren met hun instrumenten. Zo ontstaat er een bijzondere soundscape die

wendbaar is, alle kanten op kan gaan en zo ons dagelijks leven weet te spiegelen. Graffiti artist Franc Archive maakt tijdens elk concert een nieuw graffiti kunstwerk, waarbij hij zich laat leiden door de klanken en muziek die hem omarmen.

Hear me Out! is een bijzondere productie waarbij voor elk concert nieuwe houten panelen worden geïnstalleerd, waar het live graffiti kunstwerk op gemaakt kan worden. Antonia Kattou komt daarnaast met haar eigen 'set-up' en elektrisch gitaar, waarmee ze live de elektronische klanken kan maken die mengen met de klanken van Trio d'Été.

Dit programma is mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds, mede dankzij het Pauli Deinum Fonds, het Engbertha Loman Fonds, het Fonds Wim Choufour en Gemeente Arnhem.

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

Over de musici

Trio d'Été

Met een bezetting van dwarsfluit, fagot en altviool creëert Trio d'Été een bijzonder kleurenpalet. Zo vormt één strijkinstrument het verbindingsstuk tussen twee blazers. Het ensemble is ontstaan tijdens een project van het NJO. Het trio speelt veel in samenwerkingen, vaak met jazzartiesten en in dit programma met live electronics en graffiti.

Antonia Kattou

Antonia Kattou is een componist, muzikant, improvisator en geluidskunstenaar afkomstig uit Cyprus. Haar composities zijn sterk beïnvloed door de oost-mediterrane klanken van Rebetico (de Griekse blues), traditionele Cypriotische muziek en Hellenistische volksdansritmes. Kattou combineert deze invloeden met het gebruik van elektronica, waardoor ze een hedendaagse draai geeft aan haar werk. Momenteel volgt ze een master in compositie aan de Royal Conservatoire of Scotland.

Franc Archive

Franc Archive is een multidisciplinaire kunstenaar afkomstig uit Cyprus, momenteel woonachtig in Nederland. Vanuit zijn achtergrond in street art combineert hij satire, stedelijke beeldtaal en nieuwe media om de evoluerende relatie tussen technologie, maatschappij en cultuur te onderzoeken.

Muziekzomer Gelderland 2026 is mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorchestren Nederland in 2024 alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons